

Applications archéologiques des recherches en archéomagnétisme menées à l'institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) et au Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale (LAMS)

Yves Gallet ^{1*}, Agnès Genevey ², Maxime Le Goff ¹, Nicolas Warmé ³, Alexandre Fournier ¹

¹ Université de Paris, Institut de Physique du Globe de Paris, CNRS, Paris, France

² Sorbonne Université, CNRS, Laboratoire d'Archéologie Moléculaire et Structurale, Paris, France

³ Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, La Courneuve, France

Les études archéomagnétiques que nous menons à l'IPGP et au LAMS visent à caractériser la nature des variations temporelles du champ géomagnétique au cours des derniers millénaires, principalement en France et au Proche-Orient. Les analyses portant sur les intensités géomagnétiques, qui sont réalisées à partir de fragments de céramiques, nous permettent désormais de construire des courbes régionales de variation séculaire avec une résolution qui était jusqu'à très récemment totalement inaccessible. Les applications qui en découlent concernent à la fois des thématiques géomagnétiques et l'archéologiques, avec notamment des possibilités nouvelles de datation des productions céramiques. Concernant les directions archéomagnétiques, nos travaux se concentrent sur les structures de combustion trouvées in-situ sur le territoire métropolitain. Après 25 ans d'acquisition de nouveaux résultats en collaboration avec l'INRAP, nous venons de mettre à jour la base Française des données directionnelles datées des deux derniers millénaires. La courbe moyenne qui en résulte est un outil remarquable pour la datation des structures de combustion mal datées par l'archéologie. Nous illustrerons cette application par plusieurs exemples récents de datation archéomagnétique.

Mots-Clés : Archéomagnétisme, champ géomagnétique, Archéointensité, Archéodirection, chronologie, datation

Merci de ne rien inscrire dans cette zone et ne pas modifier les marges des pieds de page et entêtes.

Merci de ne rien inscrire dans cette zone et ne pas modifier les marges des pieds de page et entêtes.