

Une typothèque à Besançon

Apolline Lefort^{*1}

¹ Muséum d'histoire naturelle de Besançon

L'exercice de résumer l'histoire et l'état des lieux des connaissances concernant les collections de géologie du Muséum de Besançon est périlleux. Majoritairement composées des spécimens paléontologiques issus des collections de l'Université de Franche-Comté, les importants déménagements durant ces deux derniers siècles ont mis à mal la cohérence de la collection. S'inscrivant dans un double mouvement de prise de conscience patrimoniale à la suite de l'incendie de Notre-Dame de Paris et d'un intérêt grandissant de la collectivité pour les sciences naturelles, la réappropriation des collections paléontologiques passe notamment par la rédaction de notre plan de sauvegarde des œuvres. Le Muséum d'histoire naturelle de Besançon est un établissement atypique logé dans une Citadelle Vauban inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO et avoisinant d'autres établissements culturels. En d'autres termes, un lieu non prévu pour y conserver des collections ni en avoir un accès facilité...

Ces 18 derniers mois, nous avons tenté de mettre à l'abri les pièces importantes d'un point de vue scientifique, historique et patrimonial et ainsi entrepris la constitution d'une typothèque de paléontologie. Un grand réaménagement des tiroirs fut nécessaire pour retrouver une logique stratigraphique (et systématique) et permettre la recherche d'échantillons plus aisément. Ces mouvements concernent 340 000 spécimens répartis dans 3 réserves relativement éloignées les unes des autres et parfois dans des conditions de travail plutôt précaires. Plusieurs centaines de figurés et cités ont été localisés, et plus de 200 types ont été extraits, documentés, numérisés, marqués, reconditionnés et inventoriés.

Des recherches historiques sur l'origine des collections et le musée sont menées en parallèle. La dispersion de certains fonds à travers la Franche-Comté est également prise en compte pour faire un état des lieux des collections d'histoire naturelle dans les musées de la région.

Un nouveau chapitre s'ouvre dans l'histoire des collections naturalistes de Besançon, au cœur de l'arc jurassien et détenteur de collections clefs pour les échelles biostratigraphique et chronostratigraphique du Jurassique.

Mots-Clés : Muséum, histoire naturelle, Besançon, paléontologie, typothèque